

Après Proust à Paris et Flaubert à Rouen

Dans les draps d'Alexandre Vialatte

Un hôtel littéraire remplit toutes les fonctions d'un hôtel, mais offre en prime l'univers d'un auteur. Proust, Flaubert sont déjà donnés à lire de cette façon. Bientôt ce sera le tour d'Alexandre Vialatte à Clermont-Ferrand.

Daniel Martin

daniel.martin@centrefrance.com

Homme d'affaires et grand lecteur, « lisard » comme il aime à le dire, reprenant l'expression de Stendhal, Jacques Letertre a réuni ses deux passions en créant La Société des hôtels littéraires. « L'idée m'est venue lorsqu'il s'est agi de faire passer mes établissements de 3 à 4 étoiles. Améliorer le confort est une chose, apporter un nouveau concept en est une autre », dit-il.

Proust, Flaubert

Ainsi a-t-il imaginé un hôtel qui réponde à toutes les attentes de la clientèle, mais offre en plus l'univers d'un grand écrivain. Le premier établissement créé a été Le Swann, tout entier dédié à Proust. Situé dans le VIII^e arrondissement de Paris, il a ouvert le 14 novembre 2013, cent ans jour pour jour après la publication de *Du côté de chez Swann*.

« Ici, on ne demande pas un numéro de chambre mais le nom d'un personnage ou d'un lieu »

HÔTEL LITTÉRAIRE



Gomorrhe, p. 208

« plumes, au-dessus lui-même de sa plume, en est pose n'importe où, par un portrait de Mme de Combray, qui, dans l'habituelle est nécessaire, et le plus indifférente, l'évidence, et l'immuable, l'habit. Malgré la ne dans ce qui reçoit un manuscrit une délicate, et par-dessus lequel le d'hermine d'or le peut sembler avec la température de la saison, l'artère de la conversation, de Mme de Combray un horil ? à une chaîne le peut croix peccatoire. »

LE SWANN. L'hôtel est situé dans le VIII^e arrondissement de Paris où Proust vécut, dans un établissement ouvert en 1889, l'année de l'Exposition universelle et de l'inauguration de la tour Eiffel. PHOTO DR

Le deuxième établissement, consacré à Flaubert, a été inauguré en octobre dernier à Rouen. Le troisième ouvrira à Clermont-Ferrand en septembre 2016 : un hommage à Alexandre Vialatte.

Ensuite ? « J'aimerais célébrer Cendrars, Arthur Rimbaud et Marcel Aymé. Autant de projets à l'étude dont il est encore prématuré de parler. »

Chaque nouvel hôtel est

conçu sur le même modèle, par la même équipe : Jacques Letertre pour la part littéraire, une architecte, Aude Brugière, et des artistes associés, photographes, graphistes, arti-

sans d'art.

L'univers de l'auteur est décliné par étage, les chambres ne sont pas désignées par un chiffre, mais par le nom d'un personnage ou d'un lieu em-

PRATIQUE

Hôtels littéraires

Ce concept a été imaginé par Jacques Letertre, propriétaire de 12 établissements en France.

Le Swann

Situé dans le quartier même où vécut Marcel Proust, Le Swann a ouvert le 14 novembre 2013, cent ans jour pour jour après la publication de *Du côté de chez Swann*. Pratique : 15 rue de Constantinople, 75008 Paris. 01.45.22.80.80. - reservation@hotel-leswann.com

Gustave-Flaubert

Situé dans le cœur historique de Rouen, cet hôtel rend hommage à l'écrivain dans la ville qui l'a vu naître et près de laquelle il a passé une grande partie de sa vie, résidant à Croisset, hameau tout proche. Pratique : 33, rue du Vieux Palais, 76000 Rouen, 02.35.71.00.88.

Alexandre-Vialatte

Ouverture programmée pour septembre 2016 à Clermont-Ferrand. Ce sera la nouvelle enseigne de l'actuel Hôtel des Puits,

Ensuite

Différents projets sont à l'étude avec des hôtels dédiés à Cendrars, Rimbaud ou encore Marcel Aymé, auteur prolifique : *Contes du chat perché*, *Le Passe-Muraille* ou *Traversée de Paris*.

chaussée, une bibliothèque regroupe toute l'œuvre, dans toutes les langues où elle a été traduite. Un seul volume a disparu, le tome III de la *Recherche* dans sa version grecque... »

À cela s'ajoutent des raretés bibliophiles. Et partout des citations. « Le but est d'inviter chaque client à ouvrir ces livres, à entrer dans cet univers. »

Bilan ? « Très positif. Au Swann, avant travaux, l'essentiel de la clientèle était française, aujourd'hui les deux tiers viennent de l'étranger. Pour Proust. Incroyable, non ? »

Mais encore ? « Ces établissements sont ouverts aux différents cercles littéraires ou poétiques locaux qui en font la demande. »

« Des horizons de gaze, d'aquarelle, de grandes vacances »

Il en ira de même de cet Hôtel Vialatte qui ouvrira à Clermont-Ferrand l'an prochain. « J'ai découvert Vialatte en lisant *Battling le ténébreux*. Et je me suis passionné pour lui, dans tous ses aspects : le chroniqueur et journaliste, le

Chaque étage en portera la marque. Un autre sera dédié à ses amis, Henri Pourrat, le sculpteur Philippe Kaepplin, Jean Dubuffet, Ferny Besson, tant d'autres encore. L'amitié est essentielle chez lui. »

Il sera aussi question d'Auvergne dans cet hôtel littéraire situé en une ville où, selon Vialatte, « des horizons de gaze, d'aquarelle et de grandes vacances ouvrent au bout de chaque rue une fenêtre d'azur. » ■

Le perroquet de Flaubert

Le perroquet apparaît chez Flaubert dans *Un cœur simple*, une nouvelle publiée en 1877 dans « Trois contes », un recueil qui comprenait aussi *Saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodias*. Dans une lettre à Léonie Braine datée du 28 juillet 1876, il explique comment il a travaillé : « Savez-vous qui j'ai devant moi, sur ma table, depuis trois semaines ? Un perroquet empaillé (*). Il y reste à poste fixe. Sa vue commence même à m'embêter. Mais je le garde pour m'emplit la cervelle de l'idée perroquet. Car j'écris présentement les amours d'une vieille fille et d'un perroquet. »

Depuis, l'animal fait partie de l'imaginaire flaubertien et se retrouve un peu partout dans cet hôtel de Rouen qui porte son nom, sur les tapisseries murales, et dans une cage, à l'accueil, vigile attentionnée.

(*) Bien plus tard, en 1984, l'Anglais Julian Barnes imaginera dans *Le Perroquet de Flaubert* que deux musées dédiés au grand homme revendiquent la propriété de cette précieuse relique.



IMAGINAIRE. Le perroquet figure en bonne place dans cet hôtel de Rouen, dédié à Flaubert. PHOTO DR